

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ОТКРЫТЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
Т.Б. ФИЛИЧЕВА, Г.В. ЧИРКИНА

**ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ
С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ
НЕДОРАЗВИТИЕМ**
(старшая группа детского сада)

**Учебное пособие для логопедов и воспитателей детских садов для детей с нарушениями
речи**

Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа детского сада). Учебное пособие для логопедов и воспитателей детских садов с нарушениями речи. М.:МГОПИ, 1993.-72с.

Предлагаемая программа предназначается для воспитателей и логопедов дошкольных групп для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. Представленный материал содержит характеристику особенностей речевого развития детей пятилетнего возраста с ФФН, методические приемы их обследования, раскрывает вопросы организации и содержания коррек-

ционного обучения по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей.

Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина, 1993

СОДЕРЖАНИЕ

1. Характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием
2. Обследование детей с фонетико-фонематическим недоразвитием
 1. Обследование звукопроизношения
 2. Обследование фонематического слуха
 3. Обследование слоговой структуры слова
3. Методические рекомендации к организации и планированию коррекционного обучения
4. Программа коррекционного обучения
 1. Индивидуальные и подгрупповые занятия
 2. Фронтальные занятия
 3. Подготовка к овладению грамотой

Приложение.

Рекомендации к планированию логопедической
работы по периодам обучения

Логопедическая документация

Оборудование логопедического кабинета

1. ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ

Ребенок, имеющий отклонения в речевом развитии, чтобы научиться понимать и говорить на родном языке, должен постепенно усвоить артикуляционные движения, способы сочетаемости звуков, ритмико-интонационное оформление слов, фраз; различать реально произносимые в данном языке звуки от всех прочих и научиться определять признаки звуков, существенные для понимания слов, для общения. В этом заключается овладение системой фонем данного языка.

При правильных условиях воспитания дети достаточно рано усваивают основные звуки языка. В силу физиологических особенностей строения артикуляционного аппарата они не могут правильно воспроизводить все фонемы родного языка, но при этом хорошо осознают тонкость произношения. Например: трехлетняя девочка Вера С. на вопрос: *"Как тебя зовут?"* — отвечает: *"Вея"*. *"Тебя зовут Вея?"* — *"Не Вея, а Вея — я е пъявильно говоить не могу"*. В это время ребенок уже начинает слышать звуки языка в соответствии с их фонетическими признаками; он узнает неправильно произносимые слова и способен проводить различие между правильным и неправильным произношением. В возрасте 5-6 лет у детей уже довольно высокий уровень фонематического развития; они правильно произносят звуки родного языка, у них формируются тонкие и дифференцированные звуковые образы слов и отдельных звуков. Все это составляет основу для овладения звуковым анализом и синтезом и является необходимым условием для усвоения письма и чтения в школьный период.

Однако изучение речевого развития большого количества школьников показало, что в возрасте 5-6 лет имеется достаточно высокий процент детей, у которых отмечаются выраженные отклонения в формировании, как произносительной стороны речи, так и ее восприятия, и их готовность к обучению во многом зависит от своевременного преодоления этих недостатков речи.

Характерной особенностью фонетической стороны речи этих детей является не только неправильное произношение звуков, но и их перестановка, замены, пропуски, что значительно снижает внятность речи, усугубляет ее смазанность и неотчетливость.

Многочисленные дефекты звукопроизношения варианты:

1) недифференцированное произнесение пар или групп звуков. В этих случаях один и тот же звук может служить для ребенка заменителем 2-х или 3-х других звуков, например, мягких: мягкий звук *ть* произносится вместо звуков *с, ч, ш* (*тяба-*

ка, мятик, тюба, вместо собака, мячик, шуба).

2) замена одних звуков другими, более простыми по артикуляции и представляющими поэтому меньшую произносительную трудность для ребенка. Обычно звуки, сложные для произношения, заменяются более легкими которые характерны для раннего периода речевого развития (например, звук *йот* употребляется вместо звуков *ль, л, р*, звук *ф* — вместо звуков *с, ш*);

3) смешение звуков. Это явление характеризуется не устойчивым употреблением целого ряда звуков в различных словах. В одних случаях ребенок употребляет звук верно, в других — этот же самый звук заменяет другими, близкими акустически или артикуляционно. Причем неустойчивость произношения усиливается в самостоятельной речи детей, свидетельствуя о том, что подобные отклонения в формировании произношения связаны в значительной степени с недостаточностью фонематического восприятия. В этих случаях дети затрудняются воспроизводить ряды слогов с оппозиционными звуками хотя изолированно эти же звуки произносятся ими правильно (например *бана — папа, тадата — датада* и т.п.). Допускаются ошибки при выделении звуков из слогов и слов, при определении наличия звука в слове, отборе картинок и придумывании слов с определенным звуком. Испытывают дети затруднения при выполнении элементарных заданий, связанных с выделением ударного звука в слове. Узнавание первого, последнего согласного в слове, слогообразующего гласного в односложных словах практически им недоступно. Все это еще раз свидетельствует о низком уровне развития фонематического восприятия. В целом комплекс описанных недостатков в сфере произношения и восприятия звуков у таких детей дает основание отнести их к категории детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (ФФН). Раннее их выявление, проведение направленного обучения в условиях специального детского сада позволяет не только своевременно исправить дефект, но и полностью подготовить их к обучению в школе.

II. ОБСЛЕДОВАНИЕ ДЕТЕЙ С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ

Логопедическое обследование детей проводится в первые две недели сентября, оно включает в себя: 1) обследование звукопроизношения; 2) обследование фонематического слуха; 3) обследование слоговой структуры слова.

1. Обследование звукопроизношения

Необходимо проверить, как ребенок произносит звук изолированно в слогах, словах, предложениях, текстах. Ему предлагается назвать картинки, повторить слова, где исследуемый звук занимает разные позиции: в начале, в середине, в конце слова. Желательно, чтобы в этих словах отсутствовали другие, трудно произносимые звуки. Учитывая возрастные особенности детей-дошкольников, более эффективно проводить обследование с использованием разнообразных игровых приемов.

Примерный лексический материал для обследования звукопроизношения разных групп звуков

звуки к, г, х

Какоку акок ук ком Коля мак окно

Коля пьет кофе. У Кати клюква.

га го гу ха хо ху

Галя гамак губы ах ох ух

нога погода хобот ухо мох

пингвин

У Гоги болит нога. Вот летит муха.

У Гали болит губа. У хаты поет петух.

Дети едят уху.

звуки е, я, ё, ю

ай, ой, уй, эй; яма, мая, юг, йод, юбка, каюта, мой, моя, моё

дай-даю-дает купай-купаю-купает катай-катаю-катает

Мая купает утку. Мая копает яму.

звук ль

лед Люба Лида лебедь

плита, клетка, клюв, пальма, моль, даль

Лена и Лида купили пальму. Лева любит лимоны.

Лиля и Люда катали Олю.

звуки с, сь

сад оса автобус са со су

Сима косить ось ас ос ус

Соня стоит на мосту. ся, сё, сю ась, ось усь

Вася несет сено.

ЗВУКИ З -ЗЬ

за зо зу аза, озо, узу

зубы козы тазы

Зина бузина

У Зои ваза. У Зины земляника. Зина идет в музей.

звук ц

ца цо цу аи оц уц

цапля лицо боец

На сцене поет певица.

У Цыли кольцо.

звук ш

ша шо шу аш ош уш

шапка кошкамышь

Миша и дедушка покупают шахматы и шашки.

Кошка видит мышку.

звук ж

жа, жо жу ажа ожо ужу

жук жаба одежда пиджак

Жук лежит, летать не может,

Ждет он, кто ему поможет.

звук р-рь

рарору ар орур

рука парад хор

Рома кормит рыб.

ря ре рю арь орь урь

репа ряды берег берет

море порядок лекарь

ребята сидят в третьем ряду.

моряки подняли якорь.

звук л

ла ло лу ал ол ул

лапа палатка гол

Алла мыла куклу Клаву.

звук ч

ча чо чу ач оч уч

чайник дочка ночь

Леночка наливает в чайник водичку.

Ученики учат уроки.

звук щ

ща що шу ащ ощ ущ

щука овощи плющ

Щенок лезет в щель. В ящике клещи и щетка.

В реке щуки и лещи.

Нередки случаи, когда ребенок изолированно или в простых по структуре словах произносит заданный звук правильно, а в более сложных случаях, когда одновременно встречаются оппозиционные звуки, смешивает их. Поэтому необходимо предложить ему произнести слоги, слова с оппозиционными звуками.

звук к, г, х ка га ха

ком том какой-такой

бок-бот тыква-книга

так-как хобот-гудок

звук ль-йот я-ля ля-я ля-ля ляля-я ай-аль оль-ои мой-моль бой-боль ямка-лямка мой

лимон; моя клюква

Юля поливает лилии.

звук с съ сася сяса сад-сядь оса-оси квас-квась нос-носик

звук з зь зазя зяза аза азя

зона Зина ваза вези газон газета

завозить

звук ш-ж шажа аша ажа жо шо ошо ожо

ноша-ножи мыши-вожжи каша-кожа

вишни-вижу

звук с-ш Саша шаса саш-шас

Саша сушит сушки.

звук з-ж зажа жаза зожо жозо

жук-зуб ножи-зонты кожа-коза

одежда-звезда

звук ч-щ-ц-ш съ-ть чаща чаца чаша чатя чася сятяча сятяща сятяца

чашка часовщик ученица учительница

носильщик

Игры и игровые приемы для обследования звукопроизношения у детей

1. *"Волшебный колпачок"*. На игровом поле находятся "лунки", где нарисованы картинки, в названии которых имеется изучаемый звук. Волшебный колпачок попадает в одну из лунок. Ребенок называет соответствующую картинку.

2. *"Вертолина"*. Круглый циферблат разделен на несколько секторов. В каждом из них нарисована соответствующая картинка, посередине циферблата стрелка. Ребенок, продвигая стрелку, останавливает ее у любой картинки, называя ее.

3. *"Веселый рыболов"*. В коробке сложены картинки, в названии которых есть исследуемый звук. Ребенок с помощью удочки "вылавливает" картинки и называет их.

4. *"Кто самый внимательный"*. На столе лежат конверты, в каждом из них часть разрезной картинки. Ребенок достает отдельные части, ищет недостающие элементы, складывает их и называет картинку.

5. *"Волшебная ромашка"*. На каждом лепестке ромашки нарисованы картинки с изучаемым звуком. Ребенок, "открывая" лепестки, называет соответствующие картинки.

6. *"Загадочный сундучок"*. В красиво оформленном сундучке разложены игрушки, в названии которых есть исследуемый звук. Ребенок наощупь берет игрушку, угадывает ее и называет.

7. *"Украсим нашу елку"*. На столе устанавливается маленькая искусственная елочка. Ребенок по просьбе логопеда развешивает на ней картинки-игрушки и называет их.

8. *Игра "Наоборот"*. Логопед бросает ребенку мяч, называет прямой слог с заданным звуком, а ребенок, возвращая мяч, называет обратный слог с этим же звуком.

9. *"Найди свою пару"*. На столе разложены картинки с изображением одного или нескольких одинаковых предметов; дети берут любую понравившуюся им картинку, затем по сигналу логопеда разбиваются на пары так, чтобы у одного ребенка были картинки с одним предметом, а у другого — с двумя-тремя. Затем каждый из детей называет свою картинку.

10. *"Собери осенний букет"*. В группе "растет дерево", на которое прикрепляются контуры осенних листьев. На их оборотной стороне нарисованы картинки с исследуемым звуком. Дети гуляют по группе и слушают музыку. Как только музыка прекращается, логопед произносит: *"Листья падают, летят, наступает листопад"*. Дети быстро берут листья и подходят к логопеду. Затем каждый называет картинку, нарисованную на его листочке. Листья ставятся в вазу.

2. Обследование фонематического слуха

Наряду с выявлением навыков звукопроизношения, необходимо выяснить, как дети на слух различают фонемы родного языка. С этой целью логопед предлагает ряд заданий.

1. *"Слушай и показывай"*. На столе лежат несколько картинок, обозначающих слова, сходные по звучанию, но разные по значению (*нос-нож, усы-уши, удочка-уточка, дочка-точка, змея-земля* и т.д.). Логопед медленно и четко произносит название картинки, а ребята отыскивают нужную и показывают ее логопеду.

2. *"Кто самый внимательный?"*. Логопед называет ряд звуков (слогов), а ребенок должен хлопнуть в бубен (в ладоши), поднять флажок, сигнал, если услышит исследуемый звук, слог с этим звуком.

3. *"Слушай и повторяй"*. Логопед предлагает ребенку повторить сочетания из 2-х—3-х слогов, состоящих из правильнопроизносимых звуков, типа *ба-па, па-ба-па*. За каждый правильный ответ ребенок получает фишку. Затем подсчитывается количество правильных ответов.

4. *"Какие подарки принес Буратино"*. В волшебном мешочке у Буратино разные игрушки. Он называет их и отдает детям только тогда, когда в их названии дети отгадывают изучаемый звук.

5. *"Путешествие"*. Дети отправляются на прогулку в лес. На пути им встречается ежик, который их не пропускает, а просит вынуть из его иголок картинку с определенным звуком. Путешествие продолжается. На дороге появляется Красная шапочка с корзинкой и предлагает детям взять себе игрушки, в названии которых есть исследуемый звук. В конце путешествия дети подходят к "волшебному" домику. В него могут войти только те ребята, которые придумают слова с заданным звуком.

3. Обследование слоговой структуры слова

Учитывая, что у детей с ФФН могут быть нарушения при произнесении многосложных слов с различной звукозаполняемостью, логопед предлагает детям назвать ряд действий, изображенных на картинках, например: *Водопроводчик чинит водопровод. Гимнасты выступают под куполом цирка. Ткачиха ткет ткань. Мотоциклисты едут на мотоцикле. Фотограф фотографирует детей* и т.д. Затем дети повторяют вслед за логопедом слова типа: *ковер, дверь, снеговик, регулировщик сковорода, скатерть, троллейбус* и т.п. (рекомендуется предложенные картинки называть несколько раз подряд). В речевой карте (образец ее дается ниже) записываются те ошибки, которые допускает ребенок при выполнении всех заданий. Анализ представленных результатов обследования позволяет сделать логопедическое заключение.

Речевая карта

Фамилия, имя ребенка _____
Дата рождения (месяц, год) _____
Домашний адрес _____
Где находился ребенок до поступления в группу _____
Жалобы родителей _____
Данные о речевом развитии _____
(появление первых слов, предложений) _____
Уровень общего развития ребенка _____
Устойчивость внимания, работоспособность _____
Состояние общей и мелкой моторики _____
Общее звучание речи (темп, интонация, разборчивость) _____
Строение и подвижность артикуляционного аппарата _____
Произношение звуков (гласных, звонких и глухих, мягких и твердых согласных, свистящих, шипящих, соноров, аффрикат) _____
Различие звуков на слух и в произношении _____
Произношение слов сложного слогового состава (например: ткачиха, фотограф, теле-фонистка; водопроводчик чинит водопровод) ¹ _____
Связная речь (рассказ по картинке, серии картин, пересказ) _____
Словообразование _____
Грамматический строй _____

¹В карте обязательно приводятся образцы детских высказываний.

III. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ОРГАНИЗАЦИИ И ПЛАНИРОВАНИЮ КОРРЕКЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Важную роль в обучении и воспитании детей с ФФН играет четкая организация их жизни в период посещения детского сада. Поэтому следует создать необходимые условия, чтобы обеспечить разнообразную активную деятельность детей. Режим дня и сетка специальных занятий в значительной степени отличаются от общепринятых. В течение года дети фактически изучают две программы: общеобразовательную и коррекционную. Соблюдение определенного режима, правильное равномерное распределение нагрузки на протяжении всего дня позволяют без лишнего напряжения и переутомления выполнять поставленные задачи. Важно при этом правильно распределить обязанности логопеда и

воспитателя.

В соответствии с "Положением о дошкольных учреждениях и группах детей с нарушениями речи" в каждой группе работают логопед и два воспитателя. Логопед ежедневно с 9 ч до 13 ч проводит логопедическую работу с детьми фронтально, с подгруппами и индивидуально. Согласно сетке занятий воспитатель планирует занятия по различным видам учебной деятельности, как в первой, так и во второй половине дня. Количество фронтальных логопедических занятий по формированию произношения зависит от периода обучения: в I периоде — 2 занятия, во II — 3, в III - 4 занятия. Фронтальные логопедические занятия проводятся с 9 ч до 9 ч 20 мин, а воспитательные занятия - с 9 ч 30 мин до 9 ч 50 мин. С 10 ч до 12 ч 30 мин дети находятся на прогулке. Индивидуальная и подгрупповая работа, оформление документации, планирование заданий воспитателю по коррекции речи осуществляются логопедом с 9 ч 30 мин до 13 ч. После сна воспитатель 20-30 мин занимается с детьми по формированию речи, после полдника или перед ужином в отдельные дни он проводит занятия по одному из видов учебной деятельности (см. сетку занятий).

Режим дня детей старшей группы

(от 5-ти до 6-ти лет)

Подъем детей, утренний туалет, дежурство, утренняя гимнастика	7.30—8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30—8.55
1 занятие (проводит логопед или воспитатель)	9.00—9.20
2 занятие (проводит воспитатель)	9.30—9.50
Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия	9.30—13.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00—12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30—13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	13.15—15.00
Подъем, индивидуальные занятия по заданию логопеда (проводит воспитатель), спокойные игры	15.00—16.00
Подготовка к полднику, полдник	16.00—16.20
Вечернее занятие (проводит воспитатель)	16.30—16.50
Спокойные игры. Подготовка к прогулке, прогулка	16.50—18.45
Подготовка к ужину, ужин	18.45—19.00
Спокойные игры	19.10—20.30
Подготовка ко сну, ночной сон	20.30—7.30

Примерное планирование занятий логопеда и воспитателей

I ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ

<i>День недели</i>	<i>Время</i>	<i>Занятие</i>	<i>Кто проводит</i>
Понедельник	9.00-9.20 9.30-9.50 9.00-13.00	Физкультура Рисование Логопедические занятия (индивидуальные, подгрупповые)	Воспитатель Воспитатель
	Вечер	Развитие речи	Логопед Воспитатель
Вторник	9.00-9.20 9.30-9.50 9.30-13.00	Фронтальное логопедическое занятие Математика Логопедические занятия (индивидуальные, подгрупповые)	Логопед Воспитатель
	Вечер	Физкультура	Логопед Воспитатель
Среда	9.00-9.20 9.30-9.50	Аппликация Музыкальное занятие	Воспитатель Музыкальный руководитель
	9.00-13.00	Логопедические занятия (индивидуальные, подгрупповые)	Логопед
Четверг	9.00-9.20 9.30-9.50 9.00-13.00	Фронтальное логопедическое занятие Лепка Логопедические занятия (индивидуальные, подгрупповые)	Логопед Воспитатель
			Логопед
Пятница	9.00-9.20 9.30-9.50	Математика Музыкальное занятие	Воспитатель Музыкальный руководитель
	9.00-13.00 Вечер	Логопедические занятия (индивидуальные, подгрупповые) Лепка (конструирование)	Логопед Воспитатель

II ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ

<i>День недели</i>	<i>Время</i>	<i>Занятие</i>	<i>Кто проводит</i>
Понедельник	9.00-9.20 9.30-9.50 9.00-13.00	Физкультура Рисование Логопедические занятия (индивидуальные, подгрупповые)	Воспитатель Воспитатель Логопед
	Вечер	Развитие речи	Воспитатель
Вторник	9.00-9.20 9.30-9.50 9.50-13.00	Фронтальное логопедическое занятие Математика Логопедические занятия (индивидуальные, подгрупповые)	Логопед Воспитатель Логопед
	Вечер	Физкультура	Воспитатель
Среда	9.00-9.30 9.30-9.50 9.00-13.00	Аппликация Музыкальное занятие Логопедические занятия (индивидуальные, подгрупповые)	Воспитатель Музыкальный руководитель Логопед
	Четверг	9.00-9.20 9.30-9.50 9.30-13.00	Фронтальное логопедическое занятие Лепка Логопедические занятия (индивидуальные, подгрупповые)
Вечер		Музыкальное занятие	Музыкальный руководитель
Пятница	9.00-9.20 9.30-13.00	Фронтальное логопедическое занятие Логопедические занятия (индивидуальные, подгрупповые)	Логопед Логопед
	Вечер	Лепка (конструирование)	Воспитатель

III ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ

<i>День недели</i>	<i>Время</i>	<i>Занятие</i>	<i>Кто проводит</i>
Понедельник	9.00-9.20 9.30-9.50 9.00-13.00	Развитие речи Рисование Логопедические занятия (индивидуальные, подгрупповые)	Воспитатель Воспитатель
	Вечер	Физкультура	Логопед Воспитатель
Вторник	9.00-9.20 9.30-9.50 9.30-13.00	Фронтальное логопедическое занятие Математика Логопедические занятия (индивидуальные, подгрупповые)	Логопед Воспитатель
	Вечер	Лепка (конструирование)	Логопед Воспитатель
Среда	9.00-9.20 9.30-9.50 9.30-13.00	Фронтальное логопедическое занятие Музыкальное занятие Логопедические занятия (индивидуальные, подгрупповые)	Логопед Музыкальный руководитель
	Вечер	Физкультура	Логопед Воспитатель
Четверг	9.00-9.20 9.30-9.50 9.30-13.00	Математика Развитие речи Логопедические занятия (индивидуальные, подгрупповые)	Воспитатель Воспитатель
	Вечер	Конструирование (лепка, рисование)	Логопед Воспитатель
Пятница	9.00-9.20 9.30- 9.50 9.30 -13.00	Фронтальное логопедическое занятие Музыкальное занятие Логопедические занятия (индивидуальные, подгрупповые)	Логопед Музыкальный руководитель
	Вечер	Рисование	Логопед Воспитатель

В зависимости от индивидуальных особенностей детей в сетку занятий воспитателя могут быть внесены изменения. Это касается увеличения или уменьшения продолжительности занятий" по отдельным видам деятельности, при сохранении их общего количества. Возможно проведение фронтальных логопедических занятий и занятий воспитателя по подгруппам в зависимости от произносительных возможностей детей. Это поможет педагогу уделять больше внимания каждому ребенку, а детям — проявлять речевую активность в процессе общения со сверстниками.

IV ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

1. Индивидуальные подгрупповые занятия

Для логопедической работы во время подгрупповых занятий дети объединяются по признаку однотипности нарушения звукопроизношения. Состав детей в подгруппах в течение года периодически меняется. Это обусловлено динамическими изменениями в коррекции речи каждого ребенка. Индивидуальная логопедическая работа проводится с теми детьми, у которых имеются затруднения при произношении слов сложного слогового состава, отдельные специфические проявления патологии речи, выраженные отклонения в строении артикуляционного аппарата и т.д. Индивидуально-подгрупповая работа включает в себя:

а) закрепление и автоматизацию навыков правильного произношения имеющихся в речи детей звуков. Сюда, как правило, включаются гласные (*а, о, у, и, э, ы*), наиболее доступные согласные звуки (*м-мь, н-нь, п-пъ, т-ть, к-кь, ф-фь, в-вь, б-бь, д, г-гь* и т.д.). Нередко многие из них в речевом потоке звучат несколько смазанно, произносятся с вялой артикуляцией. Поэтому необходимо произношение каждого из этих звуков уточнить, отработать более четкую артикуляцию. Это позволит не только активизировать сам артикуляционный аппарат, на базе имеющихся звуков отработать сознательное их восприятие на слух, создав, таким образом, основу для самостоятельного появления в речи детей отсутствующих звуков, но и увеличить внятность речи в целом;

б) постановку отсутствующих у ребенка звуков, которая осуществляется общепринятыми в логопедии методами. Последовательность появления в речи этих звуков зависит от того, какие конкретно звуки дефектно произносятся ребенком. Так, в группе свистящих и шипящих звуки ставятся в следующей последовательности: *с-сь, з-зь, ц, ш, ж, ч, щ*. Озвончение начинается с *з* и *б*, в дальнейшем от звука *з* ставится звук *ж*, от *б* — *д* от *д* — *т*. Последовательность постановки соноров *р* и *л* определяется тем, какой звук поддается коррекции быстрее. При условии одновременной постановки нескольких звуков, относящихся к разным фонетическим группам, логопед имеет возможность подготовить детей к фронтальным занятиям.

Постановке звуков предшествует работа по выработке подвижности и дифференцированности органов артикуляционного аппарата. Важно, чтобы артикуляционные установки для ребенка были вполне осознанными. Поэтому логопед не только показывает, но и описывает каждый артикуляционный уклад при воспроизведении звуков, привлекая слуховой, зрительный, кинестетический анализаторы.

В работе над произношением выделяется два этапа — собственно постановка звука при изолированном произношении и отработка его в сочетании с другими звуками в слогах, словах. Приемы постановки и коррекции звуков разнообразны и специфичны не только для каждого звука, но и для отдельного случая. Постановке звуков предшествуют, как правило, подготовительные артикуляционные упражнения для выработки дыхательной струи. При этом максимально используются зрение, осязание и кинестетические ощущения.

При отработке звука в сочетании с другими звуками рекомендуется придерживаться определенной системы: учим произносить звук в слоге и сразу же в слове, из которого выделяем заданный звук:

а) в открытых слогах (звук в ударном слоге):

са — сани су — сук

со — совы сы — сын

б) в обратных слогах: *ос — нос;*

в) в закрытых слогах: *сас — сосна;*

г) в стечении с согласными: *ста — станок, сту — стук, ска — миска;*

д) в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге: *маска, киска, миска.*

Мягкий звук отрабатывается после твердого в той же последовательности.

Очень полезны слоговые упражнения с постепенным наращиванием слогов, с попеременным ударением.

Дифференциация звуков осуществляется в следующей последовательности. Например:

са — ша ша—са саша шаса саш саш сашаса

саша шаса шас шос шасаша

В период закрепления большое значение придается неоднократному повторению слов, включающих заданный звук.

Одновременно с постановкой звуков проводятся упражнения по их различению на слух. Восприятие звука стимулирует правильное произношение, а четкая, осознанная артикуляция, в свою очередь, способствует лучшему различению звуков. Поэтому с самых первых занятий детей приучают узнавать звук даже в том случае, если самостоятельно ребенок этот звук произносить еще не может. Концентрация внимания детей на звуковой стороне языка, на отработываемых звуках воспитывает активность и осознанность фонематического восприятия.

2. Фронтальные занятия

К работе на фронтальных занятиях дети готовятся на индивидуальных и подгрупповых. На фронтальных занятиях изучаются звуки, которые правильно произносятся всеми детьми изолированно и в облегченных фонетических условиях.

Фронтальное занятие включает в себя несколько этапов. Все они тесно связаны между собой и взаимообусловлены.

1 ЭТАП закрепления правильного произношения изучаемого звука. При подборе лексического материала необходимо предусмотреть его разнообразие, насыщенность изучаемым звуком, при этом исключить по возможности дефектные и смешиваемые звуки.

Рекомендуется включать упражнения на употребление усвоенных детьми лексико-грамматических категорий (единственное и множественное число существительных, согласование прилагательных и числительных с существительными, приставочные глаголы и т.д.), а также различные виды работ, направленные на развитие связной речи (составление предложений, распространение их однородными членами, составление рассказов по картине, серии картин, пересказ). В процессе выработки правильного произношения звуков логопед учит детей сопоставлять изучаемые звуки, делать определенные выводы о сходстве и различии между ними в артикуляционном укладе, способе их артикулирования и звучания.

II ЭТАП дифференциации звуков (на слух и в произношении). Процесс овладения детьми произношением предусматривает активную мотивационно насыщенную познавательную работу по наблюдению над звуками речи, словами, морфологическими элементами.

Работа по развитию фонетической стороны речи проводится одновременно с работой по различению фонем родного языка. От умения ребенка воспринимать и правильно произносить имеющиеся в его речи звуки во многом зависит точное воспроизведение звуко-слоговой структуры слов. Направленность внимания на звуковую сторону языка, на отработку фонем из разных противопоставленных групп позволяет активизировать фонематическое восприятие. Систематические, последовательные занятия по отработке всех звуков, по дифференциации часто смешиваемых звуков обеспечивают основу для подготовки детей к овладению элементами грамоты.

3. Подготовка к овладению грамотой

В процессе овладения, фонетической стороной речи в занятия постепенно включаются упражнения по обучению детей осознанному анализу и синтезу звукового состава слова. Развитие умения выделить звуки из разных позиций в слове, в свою очередь, помогает восполнить пробелы фонематического развития. Система упражнений по подготовке детей к обучению грамоте начинается с выделения звука в слове и заканчивается анализом и синтезом односложных слов.

1 период обучения

(сентябрь, октябрь, первые две недели ноября)

Индивидуальная и подгрупповая работа проводится ежедневно, фронтальные занятия по произношению — 2 раза в неделю.

На фронтальных занятиях изучаются гласные звуки, доступные по артикуляции согласные звуки: а, у, ау, и, о, э, пть, т, ккь, птк, ауои, ы, йот, ль, йот — ль. Такая последовательность отработки звуков обеспечивает поэтапную работу над фонемами, постепенный переход от более легких к сложным звукам. Это помогает, в свою очередь, постепенному усвоению детьми фонетической системы языка. В процессе обучения произношению следует воспитывать у детей стойкий познавательный интерес, активизировать мыслительную деятельность, постоянно ставить посильные и в то же время требующие определенного напряжения задачи. Работа по развитию произношения проводится одновременно с работой по развитию, слухового восприятия.

В течение первого периода обучения детей учат четко, даже утрированно воспроизводить гласные звуки, угадывать их по беззвучной артикуляции, слышать и выделять в ряду других звуков. Включаются упражнения по удерживанию в памяти ряда, состоящего из 3-4-х гласных звуков. Учитывая возрастные особенности детей, все задания предлагаются в игровой форме.

Например, по правилам игры в "Эхо" дети делятся на две команды: 1-я произносит звуки а, у, и — громка; 2-я — эти же звуки — тихо. Или другая игра: каждому ребенку раздаются длинные и короткие ленточки (полосы). В зависимости от их величины, одни дети произносят звуки длительно плавно, другие — отрывисто. Во время игры "Кто кого перетянет" детям раздаются цветные мелки. Они поочередно подходят к доске, протяжно произносят гласные звуки, рисуя при этом длинную линию. Выигрывает тот, у кого получилась длиннее "дорожка". Играя в игру "Убери лишний звук", дети получают от ведущего символы гласных звуков. Логопед произносит ряд из нескольких гласных звуков (ааау; ииуои и т. д.). Дети выстраиваются в определенной последо-

вательности, а затем определяют, какой звук лишний и объясняют, почему. Можно предложить и более усложненный вариант, например, какие нужно назвать звуки, чтобы лишний был звук *и* и т.д. Или игра *"Звуки и грибочки"*. Один ребенок отбирает несколько грибочков, а другой называет такое же количество гласных. Все эти упражнения воспитывают у детей внимание к речи, к звукам, умение запоминать и воспроизводить нужное количество звуков.

Отработка правильного произношения простых гласных звуков (*пнь, т, ккь, ль*) сочетается с выработкой умения слышать эти звуки в ряду других, выделять соответствующие слоги среди других слогов, а также определять наличие данного звука в слове. Сначала дети выделяют начальную позицию звука в слове (*пauк*), затем конечную (*пauк*). Мною внимания уделяется запоминанию слоговых рядов, типа *та-ат, пу-уп-пу* и г.д. Эти слоги произносятся с разной интонацией, силой голоса, медленно и отрывисто, с выделением ударного слога. Например:

па, па, па

па, па, па

па па па

Процесс проговаривания сопровождается отхлопыванием, отстукиванием ритма, угадыванием количества слогов. Постепенно ряды слогов удлиняются и варьируются. Сюда включаются не только прямые, но и обратные слоги, со стечением согласных, открытые и закрытые. Упражнения на узнавание звука в слове, отбор картинок, придумывание слов с этим звуком также осуществляются в процессе игр с использованием различного дидактического материала. Например, игра *"Кто самый внимательный?"*. На столе у детей лежат картинки. Логопед называет разные звуки: *а, у, р, л, т, к* и т.д. Дети, услышав звук *т*, должны поднять картинку, в названии которой есть этот звук. Или игра *"Добавь пропущенное слово"* (в нем должен быть звук *т*). *Построили новый дом, а рядом сидит собака Том. Сидит дома девочка Тома.*

Когда дети свободно определяют наличие звука в слове, можно перейти к определению его места в слове. Игра *"Кто в домике живет?"* Дети ищут только те картинки, в названии которых есть, например, звук *т*. А затем «расселяют» их в 3-х этажном домике. На первом этаже — картинки со звуком *т* в начале слова, на 2-м — в середине, на 3-м — в конце (*Таня, кот, плита, коты, Том, утка, Тома, Тоня, боты, тыква, хата* и т.д.).

Умение выделять гласные и согласные звуки позволяет перейти к анализу и синтезу обратных слогов (*ат, ан, ут, уп, ит, ип, аль, оль*). Дети играют в "живые звуки", когда каждый из них выбирает себе один из пройденных гласных и согласных звуков. По сиг-

налу логопеда дети становятся в определенной последовательности, образуя названные слоги (*уп, ут* и т.д.). В то же время их учат преобразовывать слоги, изменяя один звук (*уп — оп — от* и т.д.).

2 период обучения

(вторая половина ноября — первая половина февраля)

Индивидуальная и подгрупповая работа проводится ежедневно, фронтальные занятия по произношению — 3 раза в неделю.

На индивидуальных занятиях продолжается постановка отсутствующих звуков и их автоматизация. По-прежнему эта работа предопределяет содержание фронтальных занятий. Новым по сравнению с 1 периодом является усиление направленности на дифференциацию (на слух и в произношении) звуков по принципам твердости и мягкости, глухости и звонкости. Наибольшее количество фронтальных занятий посвящается закреплению и дифференциации свистящих звуков (*ссь, ззь, ц*). По мере включения в лексический материал новых звуков детей знакомят с изменением форм слова в зависимости от рода, числа, падежа, времени действия. Например, при закреплении правильного произношения звуков *ссь, ззь* дети упражнялись в согласовании прилагательных *синий, зеленый* с существительными 3-х родов; при отработке дифференциации звуков *л — ль* включались задания на преобразование глаголов типа: *гуляет — гуляли — погуляли; копает копали — выкопали* и т.д.; звуков *ы-и* — на закрепление категории числа существительных: *тыквы — кубики, боты — битки, коты — соки, лилии — липы* и т.д.

На фронтальных занятиях изучаются следующие звуки: *ль — ы — и, с, ссь, з, з-зь, с-з, сь-зь, и, б-п, ш, ж, с-ш, з-ш, з-ж, с —ш — з — ж*. Количество занятий колеблется от 2-х до 3-х на каждый звук. В зависимости от индивидуальных особенностей детей, динамики их продвижения, логопед имеет право уменьшать или увеличивать время для изучения звуков.

В это же время продолжается работа по составлению и распространению предложений по вопросам, демонстрации действий, картинкам, опорным словам. Широко используется фланелеграф. Оречевляя простые сюжеты, дети учатся составлять несложные рассказы с опорой на наглядность. В то же время заучиваются короткие рассказы, стихотворения, потешки.

Продолжается работа по закреплению навыков звукового анализа и синтеза. На материале изучаемых звуков дети тренируются в выделении согласного в слове, определении его позиции (начало, середина, конец слова), составлении слогов типа *ас-са, уц-цу* и т.д. В это же время детей учат определять гласный в положении после согласного

(мак, суп, кот) и т.д. В конце 2 периода обучения дети самостоятельно в устной форме анализируют слоги типа *са-со-су* соединяют отдельные звуки (согласные и гласные) в прямые слоги и преобразуют их (*са-су, су-цо* и т.д.). В то же время на практике усваиваются термины: слог, слово, гласные звуки, согласные звуки (звонкие, глухие, мягкие, твердые), предложение.

3 период обучения

(февраль, март, апрель, май)

Индивидуальная работа проводится по мере необходимости с детьми, имеющими стертую дизартрию, ринолалию или какие-либо другие осложнения. В подгруппах занимаются дети, у которых трудности в дифференциации звуков, усвоении анализа и синтеза. Фронтальные занятия проводятся 3 раза в неделю. В течение этого времени изучаются звуки: *л, р, л-ль, р-рь, л-р, л-ль-р-рь, ч, щ* и осуществляется их дифференциация. Акцент переносится на закрепление навыка употребления этих звуков в самостоятельной речи. При этом много внимания уделяется развитию самостоятельных высказываний (составление рассказов по картине, серии картин, пересказ). Весь материал подбирается с учетом правильно произносимых звуков. Важно, чтобы дети достаточно свободно пользовались словами с уменьшительно-ласкательными значениями, приставочными глаголами, передающими оттенки действий, учились образовывать родственные слова, подбирать слова-антонимы. Большое значение уделяется совершенствованию практического навыка употребления и преобразования грамматических форм (категории числа существительных, глаголов, согласование прилагательных и числительных с существительными), использованию предложных конструкций. Отрабатываемые речевые формы включаются в работу над связной речью.

На каждом логопедическом занятии даются упражнения на звуковой анализ и синтез. Основной единицей изучения является теперь не отдельный звук в составе слова, а целое слово. Детей учат делить слова на слоги. В качестве зрительной опоры используется схема, где длинной полоской обозначено слово, короткими — слоги. Выделяются гласные звуки — красными кружочками, согласные — синими. К концу 3 периода дети самостоятельно проводят анализ и синтез односложных слов (*рак, шум, лук*), слогов со стечением согласных (*сто, шко, сту*) и слов типа: *стол, стул, шкаф*.

Заканчивается обучение детей в июне. К этому времени дети овладевают навыками правильного произношения и различения фонем родного языка, а также анализа и синтеза односложных слов без стечения согласных и со стечением согласных. В самостоятельной речи они должны достаточно свободно пользоваться лексико-

грамматическими конструкциями, структурами простых и сложных предложений.

РЕКОМЕНДАЦИИ К ПЛАНИРОВАНИЮ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ПЕРИОДАМ ОБУЧЕНИЯ

1 период обучения

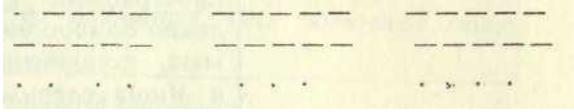
Звуки	У, а, ау, ауиз, о, ауио, ы, п, нь, т, к, къ, птк, х, хь
Подготовка к звуковому анализу и синтезу	<p>Выделение гласных звуков из ряда других звуков. Выделение ударного гласного из начала слова.</p> <p>Анализ звукового ряда типа <i>а-у, а-у-и</i> и т.д.</p> <p>Выделение первого и последнего согласного звука в слове (<i>паук, кот, мак</i>).</p> <p>Анализ и синтез обратных слогов типа <i>ат, от, ут, ак, ок, ук</i> и т.д. Преобразование слогов путем изменения одного звука <i>от ут-ит</i>.</p>
Закрепление лексико-грамматических категорий и развитие связной речи	<p>Закрепление навыка употребления категории множественного числа существительных (<i>утка-утки, конфета-конфеты</i> и т.д.), формы родительного падежа с предлогом <i>у</i> (<i>У Таты — боты, у Нины — конфеты, у Вовы — кубики, а у Толи — утки</i>).</p> <p>Согласование притяжательных местоимений <i>мой, моя, мое</i> с существительными мужского, женского, среднего рода (<i>мой кот, кубик, моя утка, конфета, мое окно</i>).</p> <p>Категории числа и лица глаголов настоящего времени (<i>я пою, мы поем, вы поете, они поют</i>).</p> <p>Употребление категорий прошедшего времени глаголов множественного числа (<i>гуляли, пели, катали, купали, мыли</i>).</p> <p>Составление предложений по демонстрации действий.</p> <p>Объединение этих предложений в короткий текст.</p> <p><i>Таня и Вова дома. Таня моет окно. Вова подметает. Они помогают маме.</i></p>

2 период обучения

<i>Звуки</i>	<i>Ль, йот, ы – и, с, съ, з – зь, ц, бп, ш, ж, с – ш, с- ш- з -ж</i>
Подготовка к звуковому анализу и синтезу	<p>Дифференциация звуков на слух, выделение их в ряде других звуков, нахождение их в слове.</p> <p>Определение места звука в слове.</p> <p>Выделение гласного звука в положении после согласного.</p> <p>Анализ и синтез прямого слога типа <i>са, со, су</i>.</p>
Закрепление лексико-грамматических категорий и развитие связной речи	<p>Закрепление навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе падеже (<i>синий пояс (зеленый), синяя (зеленая) ваза, синее (зеленое) пальто</i>, образования относительных прилагательных (<i>меховая шуба (шапка), меховые сапоги, меховой пояс, сосновый лес, сосновая хвоя, стеклянный стакан, стеклянная ваза, железный нож, железная шпала, снежный ком, снежная баба, бумажный змей, бумажная пеленка</i>).</p> <p>Согласование числительных с существительными (<i>шесть жуков, обезьян, лисиц, лошадей, окон</i>).</p> <p>Подбор однокоренных слов (<i>лесной, лесовик, леса; снег-снежинка, снега — снежный — снеговик</i>). Образование сложных слов (<i>снегопад, листопад, пылесос, самолет</i> и т.д.).</p> <p>Составление предложений по демонстрации действий, картине, вопросам.</p> <p>Распространение предложений путем введения однородных подлежащих, сказуемых, дополнений, определений (<i>Соня и Миша слепили снеговика (снежную бабу, снежный ком, самолет). Саша, Женя, Наташа и Миша купили стеклянную вазу, меховую шапку, зеленый пояс и синюю коляску; Вася и Сима помогли маме: они носили воду, копали яму, поливали пионы, лилии, маки</i>).</p> <p>Составление предложений по опорным словам (<i>Соня, стоять, мосту, Даша, шуба, вешать</i>).</p> <p>Составление рассказов по картине, серии картин, пересказ. Заучивание стихотворений²</p>

²Рекомендуется использовать дидактический материал.

3 период обучения

Звуки	<i>Л, р, л – ль, р – рь, ль, л – р – р-, ч, щ, ч - щ</i>
Звуковому анализу и синтезу	<p>Различение на слух и в произношении изучаемых звуков.</p> <p>Выделение их, среди других звуков и слогов.</p> <p>Определение наличия данных звуков в слове и их позиции.</p> <p>Анализ и синтез прямых и обратных слогов (<i>ал-ла, ор-ро, лара-лоро</i>)</p> <p>Анализ и синтез односложных слов (<i>лак-рак, стол-стул</i>), преобразование слов путем замены первых звуков (<i>лак-бак, бок-рог</i>). Знакомство со схемой слова</p>  <p>Выделение кружочками разного цвета гласных и согласных звуков.</p>
Закрепление лексико-грамматических категорий и развитие связной речи	<p>Закрепление навыка образования уменьшительной формы существительных (<i>ящичек, вазочка, сучочки</i>), прилагательных (<i>сосновый лес, сосновая роща, шишка, ветка, иголка; клюквенный морс, сок, кисель, сироп</i>).</p> <p>Подбор однородных слов (<i>чай, чайник, чайная, чайница; мыло — мылить, обмылки, мыльница</i>); приставочных глаголов (<i>машина поехала к дому, подъехала к дому, отъехала от дома, объехала вокруг дома, между домами проехала, из ворот выехала</i>).</p> <p>Употребление предложных конструкций (<i>залез под шкаф, вылез из-под шкафа, спрятался между столом и шкафом</i>). Подбор слов с противоположным значением (<i>толстый - тонкий, короткий - длинный</i>).</p> <p>Образование существительных от глаголов и наоборот (<i>читать - читатель, читательница; учить — учитель — учительница, воспитывать — воспитательница, плавец — плавать, летчик — летать; краснота — краснеть</i>).</p> <p>Закрепление навыка употребления сложносочиненных пред-</p>

	ложений с разными придаточными (<i>Миша заплакал, потому что он упал, ему было больно, он обиделся на Веру, он испугался собаки и т.д.</i>). Составление разных типов рассказов; оречевление серии выполненных действий.
--	--

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

Одним из необходимых условий успешной работы логопеда является ведение четкой документации, позволяющей:

- а) выявлять и регистрировать всех детей, нуждающихся в логопедической помощи;
- б) фиксировать результаты психолого-педагогического обследования ребенка;
- в) планировать этапы обучения;
- г) отражать содержание индивидуальных, подгрупповых и фронтальных логопедических занятий;
- д) определять преимущество в работе логопеда, воспитателя, родителей;
- е) подводить итоги логопедической работы.

Правильно оформленная документация позволит более объективно оценить эффективность коррекционного обучения.

1. Отбор детей в специальные детские сады

Дошкольники, которые имеют отклонения в речевом развитии, должны получить логопедическую помощь в группах для детей с недостатками речи. Это предполагает открытие достаточного количества специальных учреждений и проведение дифференцированного отбора.

От своевременности начала обучения и воспитания этих детей во многом зависит успех дальнейшей работы. Чем раньше ребенок начинает обучаться в специальном дошкольном учреждении, тем более полной оказывается компенсация дефекта и готовность к усвоению школьной программы.

Своевременное и раннее выявление детей, нуждающихся в логопедической помощи, позволяет вести статистический учет, планирование, открывать группы разного профиля.

Проверять речь детей рекомендуется начинать с младшей группы детского сада. При этом особое внимание уделяется тем детям, у которых в три — три с половиной года фразовая речь или отсутствует, или представлена в виде отдельных лепетных сочетаний, например:

Пи асю —пить хочу (3 г. 8 м.).

Ве ди ко — Вера ходит в школу (3 г. 8 м.).

Дай се — дай еще (3 г. 11 м.).

Эта везе таки сека — Эта везет санки по снегу (4 г.).

В течение года логопед детской поликлиники или логопед детского сада не реже одного раза посещает все возрастные группы, выявляя тех, кто нуждается в целенаправленной логопедической помощи. Эти дети направляются на медико-педагогическую комиссию. На тех, кому рекомендуется посещение группы, составляется логопедическая характеристика. В ней указывается:

- а) владеет ребенок фразовой речью или говорит от дельными словами;
- б) как пользуется в самостоятельной речи лексико-грамматическими категориями;
- в) насколько сформирована произносительная сторона речи и слоговая структура слов;
- г) каковы отклонения в развитии фонематического слуха.

Заканчивается характеристика логопедическим заключением и рекомендациями к зачислению ребенка в группу соответствующего профиля.

Если ребенок посещал детский сад, родители представляют **характеристику воспитателя**. В ней, кроме формальных данных о ребенке, необходимо отметить:

- а) когда ребенок начал посещать детский сад;
- б) как быстро он освоился в новом коллективе;
- в) как относится к окружающим его взрослым и детям;
- г) как усваивает программный материал по всем видам учебной деятельности, в чем испытывает затруднения;
- д) насколько внимателен, усидчив, заинтересован и целенаправлен на занятиях;
- е) как организует свою игровую деятельность (играет творчески; быстро переключается с одного вида занятий на другой; бессистемно манипулирует отдельными игрушками и т.д.); является ли ведущим в игре или ведомым; играет молча или пытается оречевлять то, что делает;
- ж) как выходит из положения в конфликтной ситуации (уступает или агрессивен);
- з) как относится к своему речевому дефекту (равнодушен, озлоблен, переживает, болезненно раним);
- и) каковы навыки самообслуживания;
- к) насколько опрятен в одежде.

Все отобранные дети обследуются врачом-психоневрологом, который дает заключение об интеллектуальном развитии ребенка, об отсутствии или наличии органического поражения ЦНС, что может быть одной из причин речевой недостаточности.

Справка от врача-отоларинголога содержит данные о состоянии слуха и ЛОР - органов.

Медико-педагогическая комиссия оформляет журнал регистрации детей. В нем фиксируются данные о ребенке, диагноз и заключения специалистов, направивших его на комиссию. Здесь же записываются рекомендации о зачислении ребенка (указывается профиль группы), определяется срок его обучения (1-2-3 года). Если имеются какие-либо противопоказания, дается родителям мотивированный отказ с соответствующими рекомендациями (в каком учреждении должен находиться ребенок), В журнале медико-педагогической комиссии есть графа, где указывается дата выпуска ребенка (в школу, детский сад), заключение о его речи. Таким образом, четкое ведение этого журнала дает возможность составить сведения о том, какое количество детей и с какими нарушениями нуждаются в специализированной помощи, какова эффективность логопедической работы.

2. Организация логопедической работы

В течение учебного года логопед оформляет следующие виды документации:

- а) речевую карту;
- б) планы (конспекты) фронтальных занятий;
- в) тетради для вечерних логопедических занятий воспитателя;
- г) отчеты о результатах проведенной работы.

А. Речевая карта

Все данные логопедического обследования записываются в речевой карте. При этом указывается уровень сформированности связной речи, обращается внимание на правильность ее фонетического и лексико-грамматического оформления, готовность к звуковому анализу и синтезу слов, отмечается сформированность слоговой структуры, сохранность и подвижность артикуляционного аппарата. В речевой карте обязательно приводятся примеры образцов детской речи с лексическими, грамматическими и фонетическими ошибками, например:

Пересказ сказки "Три медведя" (Рома Х., 5 лет)

Девитька аблюдиясь и лесу. Гядит — домик. Сея аболь-сой тул. У паля. Босей вед медь десь сей. Влезя а дугой. Небод-но. Влезя амаликий Хоясо.

(Девочка заблудилась в лесу. Глядит — домик. Села на большой стул. Упала. Большой медведь здесь сидел. Влезла на другой — неудобно. Влезла на маленький стульчик. Хорошо.)

Лексические ошибки.

Я буду кораблем (капитаном). (Катя К., 5 лет).

Мальчик колотит дерево (пилит).

Закончив обследование, логопед знакомит воспитателя с основными дефектами в речевом развитии каждого ребенка (в соответствии с речевой картой), особенно подробно останавливается на содержании коррекционного обучения детей, имеющих наиболее тяжелые отклонения в фонетико-фонематическом развитии. Логопед определяет требования к речи отдельных детей на разных этапах обучения. Каждый воспитатель должен хорошо слышать дефектное произношение звуков, аграмматизм в речи детей, четко представлять картину речевого нарушения, знать, у кого из детей звуки в настоящее время находятся в стадии постановки, закрепления или дифференциации. Это дает возможность повседневно следить за речью детей и поправлять их на занятиях и вне занятий с учетом их индивидуальных особенностей.

В конце учебного года в карте фиксируется итог логопедической работы: отмечаются нескорректированные дефекты в речевом развитии ребенка, даются рекомендации родителям в отношении дальнейшего обучения.

Пример оформления речевой карты

Отбор картинок со звуком *с* (*миска, щенок, фикус, самолет, цапля, сумка, чайник, (курица, чемодан, часы, сова)*).

Повторение слогов:

паба — папа

какага — какака

дата - дада

бабапа — бапаба

Рассказ по картине (Маша Н., 5,5 лет).

Девоська грибы собирает, сыски. Диевья асут тут, титоцки исо асут тут. Лето.

(Девочка грибы собирает шишки. Деревья растут тут, цветочки еще растут тут. Лето).

Рассказ по серии картин (Дима Е., 5,5 лет).

Наступила зима. Собака повезья шанки, а дети упаи, а шабака за косками бегают. Собака бегаёт за косками, а коски убегают. А шобака увезля санки, шанки перевернулищ. Кустики голые. Дети упали и лезят на шнегу.

(Наступила зима. Собака повезла санки, а дети упали, а собака за кошками бегаёт. Собака бегаёт за кошками, а кошки убегают. А собака увезла санки, санки перевернулись. Кустики голые. Дети упали и лежат на снегу.)

В конце речевой карты дается логопедическое заключение, которое должно соответствовать ошибкам, зафиксированным в речи детей.

Б. Планирование работы логопеда

В течение года логопед проводит фронтальные, подгрупповые и индивидуальные занятия

по коррекции речи. К каждому фронтальному занятию должен быть составлен развернутый план (или конспект), где указаны тема, цель, основные этапы занятия. Нет необходимости писать перспективный план работы, так как имеются государственные программы воспитания и обучения детей 5-6-летнего возраста с фонетико-фонематическим и общим недоразвитием речи. В конце плана указаны дети, с которыми логопед будет заниматься по коррекции произношения, используя разнообразный картинный и дидактический материал по формированию фонетической стороны речи, (см.раздел "Оборудование логопедического кабинета"). Далее даются примерные образцы плана и конспекта фронтального занятия.

ТЕМА: Звук л

ЦЕЛЬ: Закрепление четкого произношения звука *л* в слогах, словах, предложениях.

Анализ и синтез слов типа *палка — полка*

П л а н

1. Организационный этап.

Назвать картинки, которые выставлены на доске, определить повторяющийся в них звук ("Л").

2. *Игра "Кто внимательный":* произнесение вслед за логопедом обратных и прямых слогов со звуком *л*: *да ал ла; ол ло ол.*

3. *Игра "Угадай по цвету предмет".*

Отобрать игрушки, про которые можно сказать *белый, белая.*

4. Физкультминутка (выполняя движения, дети называют потешки:

лалала — Клава куклу купала;

лололо — по небу облако плыло;

лулулу — слон уснул в своем углу.

5. *Анализ слов палка—полка.*

Самостоятельное выкладывание слов *кукла, булка.*

6. *Составление предложений по предметным картинкам (Голубое платье. Голубой платок. Голубое пальто.)*

7. *Итог.*

Назвать по цепочке по одному слову со звуком *л.*

Индивидуальная работа: Миша, Таня - звук *р*; Сережа, Оля - звуки *с, з* и т.д.

К о н с п е к т з а н я т и я

ТЕМА: Звук л

ЦЕЛЬ: закрепление навыка четкого произношения звука *л* на различном лексиче-

ском материале;

анализ и синтез двухсложных слов со стечением согласных звуков в середине слова.

1. Организационный этап.

В группе спрятаны разноцветные конверты с картинками. Надо найти конверты белого и голубого цвета, достать картинки и поставить их на доске.

Дети проговаривают картинки: *ЛОПАТА, ПАЛАТКА, ПОТОЛОК, ЛУНА, ПОЛ*.
Определяют повторяющийся во всех словах звук л.

2. Закрепление звука л в слогах.

Логопед предлагает детям запомнить сочетания из 3-х слогов. Если он хлопнет 1 раз, дети интонационно выделяют первый слог, если 2 раза - второй слог, если 3 раза - третий: *ОЛ ло ло; ла АЛ ла; лу ул ЛУ*

3. Игра "Угадай по цвету предмет".

В лесу выросла волшебная елка, на которой все игрушки белого цвета: белка, заяка, лошадь, медведь, сова, лиса еж, собака, коза, волк

Дети определяют, про кого можно сказать *белый*, про кого – *белая*. Отбирая игрушку, дети называют: "У меня белая лошадь". "У меня белый медведь" и т.д.

4. Дети встают в круг в том порядке, как их назовет логопед: Миша-Оля-Нина; Таня Сергей-Игорь и т.д.

Далее они проговаривают потешки, имитируя соответствующие действия:

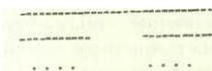
Лалала, лалала - Клава куклу купала.

Пололо, лололо по небу облако плыло.

Лулулу, лулулу - слон уснул в своем углу.

Затем дети называют из потешек слова со звуком л в середине слова.

5. Игра "Кто самый догадливый" На доске выставляется схема слова:



Детям предлагается угадать задуманное слово. Оно начинается со звука л, кончается звуком а, в середине звук л. Это вид мебели (ПОЛКА). Далее слово преобразуется путем замены гласного звука о на а (ПАЛКА). Дети складывают самостоятельно слова: ПОЛ - ПОЛКА; ПАЛКА - ПАЛКАН.

6. Игра "Расскажи про свой предмет".

Каждый ребенок получает часть разрезанной картинке одежды разного цвета. Надо найти свою пару, назвать картинку по цвету, составить предложение:

У меня голубое платье. Мама купила мне голубое платье

У меня белое пальто, я сшила кукле белое пальто.

У меня голубой шарф. Бабушка связала мне голубой шарф.

7. Итог занятия. Дети повторяют, какой звук учились правильно произносить. Встают в круг, бросают друг другу мяч и называют слова со звуком *л*.

Индивидуальная работа. Миша Таня – звук *р*; Сережа Оля - звук *с*, *з* и т.д.

Наряду с коррекционными занятиями логопед в течение года должен проводить работу с воспитателями и родителями.

В связи с этим планируется:

1. Проведение семинаров воспитателей, бесед и консультаций.
2. Проверка речи детей всех групп массового детского сада, в котором работает логопед.
3. Проведение лекций, открытых логопедических занятий для логопедов и воспитателей массовых и специальных детских садов (района, города).
4. Консультативные разборы наиболее трудных детей с привлечением других специалистов (психоневролога, воспитателя, музыкального работника).
5. Участие в педсоветах районных конференциях, педагогических чтениях.
6. Работа с родителями (индивидуальные беседы, привлечение родителей к выполнению домашних заданий, оформлению тематических выставок для родителей, проведение родительских собраний, организация выпусков детей, в присутствии родителей и пр.).

В. Индивидуальные тетради детей

Индивидуальные тетради ведутся на каждого ребенка отдельно. В этих тетрадях логопед записывает основное содержание занятий с ребенком, упражнения на развитие внимания, памяти, фонематического слуха (слоговые, упражнения, слова и предложения, рассказы, стихи и т.д.). В субботу тетрадь отдается родителям с тем, чтобы они могли повторить домашнее задание с детьми, увидеть динамику их продвижения (записи делаются 2-3 раза в неделю).

Г. Тетрадь для вечерних логопедических занятий воспитателя

Ежедневно логопед записывает воспитателю задание для логопедической работы с отдельными детьми (3 - 6 человек). Сюда входят отдельные артикуляционные упражнения, заучивание специально подобранных логопедом предметных и сюжетных картинок, повторение текстов и стихотворений, отобранных им ранее: различные варианты упражнений по развитию внимания, памяти, различению звуков, формированию лексико-грамматических компо-

нентов языка.

Все виды заданий должны быть знакомы детям. В вечернее логопедическое занятие не включается постановка звуков, лишь закрепление только что поставленного звука

Примерные виды вечерних заданий

1) Миша, Оля, Таня - повторение стихотворения; выбор слов со звуком *ш*; определение места звука *ш* в словах:

Наша Маша маленька, на ней шубка аленька.

Изменение слов путем замены звуков *Маша - каша; наша - ваша; шубка - шутка.*

Игра в фанты - ребенок получает "фант" и вместе с ним слог, а, возвращая "фант", называет слово со звуком *ш*:

ВА – ватрушка

КА - катушка

СТА – старушка;

ВАТ - ватрушка;

ПЕТ – пегушок;

ВЕР - вертушка.

2) Нина Катя - изменить слова по образцу:

Я кормлю рыб.

Мы кормим рыб.

Ты кормишь рыб

Вы кормите рыб.

Он кормит рыб

Они кормят рыб.

Выбрать лишнюю картинку:

Ракета, пароход, баран, лампа, рак, лодка, крот, барабан, помидор, рыба, радуга, палатка, пароход.

- Найди картинкам со звуком *р* свои домики. Если в слове один слог, то поселить его надо в одноэтажном доме, если два- то в 2-х этажном и т.д.

Д. Отчетность логопеда

В конце года логопеды оформляют отчет об эффективности проведенной работы, сдают его старшему логопеду, который подает сводный отчет в РОНО или ГОРОНО. В этих отчетах содержатся следующие данные:

1. Дата комплектования группы.

2. Количество детей, поступивших в группу (с указанием логопедического заключения).

3. Количество выпущенных детей; из них:

а) с хорошей речью;

б) со значительным улучшением;

в) без улучшения.

4. Рекомендовать направить:

- а) в массовую школу;
- б) в массовую школу с обязательными занятиями в логопедическом пункте;
- в) в специальную школу для детей с тяжелыми нарушениями речи;
- г) в массовый д/сад.

5. Количество детей, оставшихся на повторный курс.

6. Количество детей, выбывших по разным причинам в течение года.

7. Выполнение мероприятий по работе с воспитателями и родителями.

ОБОРУДОВАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО КАБИНЕТА

Индивидуальные, групповые логопедические занятия проводятся в специальном помещении - логопедическом кабинете. Размещение и площадь кабинета должны соответствовать инструкции о проектировании специальных дошкольных учреждений (согласно Положению о детских садах для детей с недостатками развития). Финансирование логопедических кабинетов осуществляется областными (городскими и районными) отделами народного образования по смете того детского сада, где функционирует логопедическая группа.

Логопедический кабинет должен быть достаточно оснащен учебными дидактическими материалами.

В логопедическом кабинете необходимо иметь: шкаф для пособий и литературы, столы и стулья для проведения занятий. Число столов должно быть не менее 4-х, не считая большого стола логопеда, а количество стульев - не менее 6-10. Кроме этого, в логопедическом кабинете должна быть навесная доска, на которой можно расположить картинки, написать буквы, дать схематическое изображение предмета.

Необходимым в оборудовании логопедического кабинета является зеркало: одно - настенное, размером 70 x 100 см.- для групповой работы по постановке звуков (у настенного зеркала должна быть штора). И маленькие индивидуальные зеркала размером 9 x 12см. - для индивидуальной работы (не менее 10шт).

Перечень логопедических пособий

Подробное выявление недостатков речи позволяет обеспечить не только большую эффективность логопедических занятий, но и выбрать правильное направление коррекционного воздействия.

Психолого-педагогическое обследование дошкольников с речевой патологией, исправление дефектов речи осуществляются на материале, доступном возрасту и индивидуальным особенностями.

стям детей с учетом программного материала детского сада.

Логопед пользуется играми, имеющимися в методическом кабинете детского сада, и дополнительно оформляет дидактический материал, необходимый ему и воспитателям на разных этапах работы с ребенком.

Нередко встречаются дети, речевая патология которых обуславливается снижением слуха или интеллекта. Поэтому в логопедическом кабинете должны быть предусмотрены пособия для обследования слуховой функции, интеллектуальной деятельности.

Недостатки речи касаются разных ее сторон и проявляются в неодинаковой степени. Поэтому обследование должно быть разносторонним: выявлять уровень развития связной речи, степень сформированности лексико-грамматических средств языка, звуковую сторону речи и фонематические процессы. При подборе дидактического материала выделяются и соответствующие разделы.

Пособия для обследования:

- а) интеллекта;
- б) слуха.

Пособия для развития (а в случае необходимости и обследования):

- а) связной речи;
- б) лексического запаса;
- в) грамматического строя речи;
- г) произношения;
- д) фонематического восприятия.

Желательно включить в список необходимого оборудования магнитофон, проигрыватель, магнитную азбуку.

Обследование интеллекта

Для проверки интеллектуального развития рекомендуется иметь следующие материалы:

- а) лото с шариками;
- б) пирамидки из 4-8 колец;
- в) "почтовый" ящик;
- г) кубики разного цвета и размера;
- д) разрезные картинки разной конфигурации;
- е) набор матрешек и полных кубиков;
- ж) счетный материал в пределах 10 (палочки, грибочки и др.);
- з) лото "живое - неживое"; "бывает - не бывает" (сюжеты с элементами фантастики);
- и) игра "Сравни и отличи" (наборы картинок типа: самолет - птица; кукла - девочка; солнце -

лампа и т.д.);

к) наборы карточек на обобщающие темы.

В процессе обследования интеллекта не только выявляются знания ребенка, уровень развития познавательной деятельности, но и отмечается интерес к заданию, целенаправленность, умение продуктивно использовать помощь взрослых, перенос предложенных приемов при выполнении других видов упражнений.

Важно оценить критичность ребенка в отношении конечного результата работы. Предлагая различные варианты заданий, обращают внимание на способ решения задачи.

Счет и счетные операции

Проверяется: счет прямой, от заданного числа; умение определить количество предметов, разложить их парами; сравнение количественных групп предметов, когда они находятся на различном расстоянии друг от друга и различны по величине; отбор предметов по принципу "столько - сколько", сравнение смежных чисел, умение из неравенства сделать равенство (5 больше 4; если к 4 добавить 1, будет 5, поровну).

Эти задания доступны детям пятилетнего возраста.

"Четвертый - лишний"

Проверяется уровень обобщения ребенка, умение выделить ведущие признаки предмета. По каждому тематическому циклу рекомендуется изготовить 15-20 комплектов предметных картинок, помогающих определить их сходство по общим признакам. Например:

кепка, фуражка, панама, платье;

шкаф, стол, стул, лампа;

машина, колесо, самолет, пароход;

светильник, солнце, лампочка, настольная лампа; нога, сапог, туфли, тапочки³.

Такие задания можно предлагать детям после 4-х лет.

³Более подробно аналогичные задания см. в пособии "Подготовка к школе детей с ОНР". М., 1992,

Разрезные картинки

Разрезные картинки подбираются разной сложности: поделенные пополам, на 3, 4, 5, 6 частей.



Дети с первично сохранным интеллектом после небольшого обучения складывают картинку из 2-х частей уже в 3-х летнем возрасте.

"Почтовый ящик"

В комплект этого пособия входят наборы разных геометрических фигур в двойном размере. Поэтому при выполнении задания важно отметить, насколько экономно действует ребенок, опуская фигуры в соответствующие прорези (подбирает сразу 2 треугольника, 2 квадрата и т.д.). Правильно выбранный способ выполнения задания учитывается при оценке конечного результата работы. В норме с этим заданием дети справляются в 5 лет, а в 6 лет - действуют на основе только зрительного соотношения.

Обследование слуха

Проверка слуха осуществляется уже в период игровой деятельности ребенка. Пользуясь экраном, логопед называет ребенка по имени: сначала у затылка, затем у его правого и левого уха.

Затем - шепотом - предлагается взять названные игрушки. Они распределяются по принципу: слова низко- и высокочастотные:

ракета	мышка
рыба	спички
пароход	чашка
волк	зайчик
лопата	часы
кукла	шашки

В норме эти слова дети слышат на расстоянии 5-6 м. Кроме игрушек и картинок в кабинете должен быть набор звучащих предметов (колокольчик, барабан, бубен, дудочка, погремушка, свисток) и "поющие" игрушки (петушок, птичка, соловей).

Развитие речи⁴ набор сюжетных картин и серии сюжетных картин для составления рассказов разной сложности

При этом используются комплекты: "Времена года", "Домашние и дикие животные", "Животные и их детеныши", "Детские забавы", "Мы играем" и т.д.

Подборка текстов для пересказа

Сюда включаются адаптированные рассказы Л.Толстого, К.Д.Ушинского, русские народные сказки и др.⁵

⁴Пособия, предложенные для обследования речи, успешно используются в дальнейшем в кор-

реакционной работе.

⁵Необходимые тексты можно выбрать из "Дидактического материала" пособия "Подготовка к школе. Учись говорить правильно"/Л.П.Успенская, М.Б.Успенский. М., 1973.

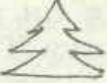
Интересны для детей рассказы с небольшими иллюстрациями.

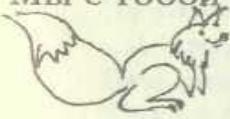
Интересны для детей рассказы с небольшими иллюстрациями.

Мама принесла Мише маленькую  .Черепашка сразу же спряталась в свой домик - панцирь и затихла:

 решил, что  холодно и завернул ее и отнес в комнату. Но  не вылезала из своего домика.  решил ее угостить сладостями. Он принес  ,  ,  , но черепаха не выползала на пол. Тогда  догадался, что она его боится и вышел из комнаты. Когда, спустя некоторое время, он вернулся,  сидела под стулом.

Или:

Блуждал в лесу голодный  . И вдруг он увидел на колючей елочке пушистую  . "Вот, я ее съем," - подумал  и ласково говорит: "Слезай, белочка, с  , иди сюда.

Мы с тобой покатаемся на  " . Улыбнулась  : "Не могу, волк, пойти с тобой, - у меня  нет. Ты лучше покатайся с  !"

Подборка текстов для составления рассказов с использованием фланелеграфа

Чайник-начальник

Вот наша кухня (появляется стол с посудой и плита). На плите - чайник (на плиту ставится чайник) - всей посуды начальник. В нем вода кипит. Будем чай пить.

Еж и кот

Ежик к нам во двор зашел (появляется еж). Еж арбузную корку нашел (появляется арбузная корка). Пока еж корку ел, сзади к нему кот подкрался (появляется кот). Кот на ежа - прыг, да лапу наколол. Запищал, захромал, да домой убежал (кот убегает).

Алеша потерял галошу

У Алеши во дворе пропала галоша (появляется фигура мальчика, на одной ноге нет галоши). Он ее искал - не нашел. Бабушка галошу искала, искала - не нашла (появляется фигура бабушки). Мама искала - не нашла (появляется фигура мамы). А вот солнышко вышло (наклеивается солнце), лужу осушило и галошу нашло (наклеивается галоша).

Рассказы с элементами размышления

Жил у Танюшки маленький черный котенок Тишка. В углу в корзине стоял мешок с мукой. Играл Тишка с мячом. Стало ему скучно, и решил он забраться на мешок. Лез, лез и вдруг - исчез. Зовут Танюшка Тишку, а из мешка вылезает какой-то незнакомый, белый котенок. Заплакала Танюшка: куда делся ее любимый Тишка?

Вот так помощник!

Сели Катя и Дима обедать. Дима - ложка за ложкой - самый первый съел и суп и второе. А Катя ест плохо: ложку супа съест и вертнется. Смотрел, смотрел на нее взял котлету из Катинной тарелки и съел. Обиделась Катя и заплакала: "Зачем ты мою котлету съел?" А Дима тоже обиделся и говорит: "Я хотел как лучше, тебе помочь!"

Сила не право

Прибежал Митя в сад; выхватил у своей маленькой сестры Тани куклу и поскакал с куклой по саду, верхом на палочке.

Таня стояла и плакала. Выбежал из дома старший брат Мити Сережа. Сереже показалось весело возить куклу по саду, и он отнял у Мити куклу и лошадь.

Митя побежал жаловаться отцу, а отец сидел у окна и все видел.

Что сказал отец Мите?

(К. Ушинский)

Один

Вышел Саша гулять во двор. Вынес много игрушек: и мишку, и машину, и ружье, лопатку с ведерочком.

Подшли к нему Сережа и Алеша, хотели все вместе играть.

Саша игрушки крепко к себе прижал:

- Не трогайте, не берите, мои игрушки.

Постояли мальчики около Саши и ушли. Пусть один играет. Саша играл, играл. Наскучило ему одному быть. Зовет детей, а их и след простыл.

Косточка

Купила мать слив к обеду. Очень хотелось Вале съесть сливу. Когда никого не было, он не удержался, схватил одну сливу и съел.

За обедом отец говорит:

- А что, дети, не съел ли кто-нибудь одну сливу?

Все сказали "Нет".

Тогда отец сказал:

- Беда, если кто проглотит косточку, то через день умрет.

Валя побледнел и сказал:

- Нет, я косточку бросил за окошко.

И все засмеялись, а Валя заплакал.

/А. Толстой/

Увлекся

Один мальчик во время диктанта написал на промокашке своему соседу:

"Друг, не заглядывай в мою тетрадь!"

А сосед так увлекся, что списал и эту фразу. Он очень удивился, когда увидел в тетради двойку.

- За что? Ведь в диктанте не было ошибок!

Тяжелая каша

- Мало каши ел! - сказали ребята Ване, когда он с трудом подтянулся на турнике всего один раз.

- Это верно! - согласился Ваня. - От каши я всегда отказываюсь. Придется поднажать на кашу.

Через неделю растолстевший Ваня не смог подняться на турнике и один раз. Почему?

Защитник

- Чего ревешь?

- Ребята побили.

- А ты бы дал им сдачи!

- Они сильнее.

- Ну и что же, что сильнее.

- Попадись они мне сейчас, я бы им...

В это время из-за угла показались ребята.

- Разболтался я тут с тобой! - забеспокоился Боря. - А меня мама в магазин за хлебом послала.

Хитрый Женя

- Женя, побежим на перегонки.

- А кто же будет победителем?

- Тот, кто первый добежит до гаража и обратно.

- Хорошо, бежим.

- Бежим... Приготовились...

- Марш! Ну что же ты не бежишь?

- А зачем бежать до гаража? Я тебя лучше тут подожду. И тогда я буду победителем.

Больше заслужили

- Мишенька, кто мне поможет картошку чистить?

- Маша и Наташа.

- А кто папе письмо напишет?

- Тоже Маша и Наташа.

- А кто же будет, есть кашу?

- Маша и Наташа.

- Ну хорошо, а пирожное?

- Я! Я! Я! Дай мне пирожное!

- Нет, Миша, пожалуй, пирожное я тоже отдам Маше и Наташе.

- А почему не мне?

-Потому, что . . . Нет, лучше сам догадайся, почему.

(Л.П. Успенская)

Ворона и рак

Ворона поймала рака. Села на дерево над озером и сидит, а рака во рту держит.

Видит рак - беда приходит. Вот он и говорит вороне: "Помню я, ворона, твоего отца и мать. Славные были птицы!" Ворона говорит: "Угу!" А рта не раскрывает.

Рак говорит: "Помню я твоих братьев и сестер. Славные были птицы!" "Угу!" - говорит ворона. А рта все не раскрывает. Рак говорит: "Хорошие они были птицы. А все не такие, как ты. Ты лучше всех".

"Ага!" - сказала ворона и раскрыла рот. А рак упал в воду.

Словарный запас

В процессе общения с ребенком логопед получает первое представление об уровне развития его словаря. Известно, что количественные и качественные показатели словарного запаса во многом определяют уровень речевого развития в целом. Поэтому на протяжении всего обучения логопед уделяет большое внимание развитию как пассивного, так и активного словаря. При этом акцент делается на формирование у детей **навыка словообразования**. Оформляя пособие, рекомендуется ориентироваться на тематические циклы и разделить словарь на три категории:

- а) предметный;
- б) глагольный;
- в) словарь признаков.

Важно выделить не только названия и признаки самих предметов, но и их частей (профессии людей и соответствующие им атрибуты; животных и их детенышей; явления природы, различные действия и их качества и т.д.).

Необходимо не только наращивать словарь в количественном отношении, но и расширять значения слов, формировать их обобщающую функцию, следить, чтобы ребенок правильно употреблял эти слова в самостоятельной речи. Учитывая, что у дошкольников ведущей является игровая деятельность, обучение проводится с использованием различных дидактических игр. Например:

ЛОТО

"Что забыл нарисовать художник" (предмет и его части)



"Наши папы, наши мамы" (профессии людей)



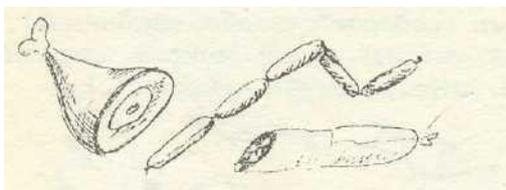
"Большие и маленькие" (животные и их детеныши)



"Кто где живет?"



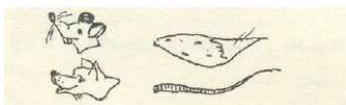
"Домашний повар" (продукты питания)



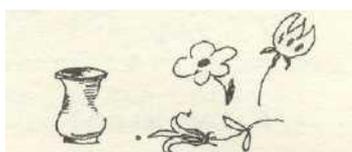
"Волшебная грядка"



"Чей хвост, чья голова?"



"Праздничный букет"



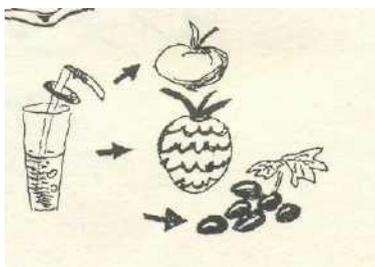
"Волшебный лес"



Игра *"Скажи наоборот"* (подбор антонимов) : холодный, чистый, твердый, толстый, тупой, мокрый, старший, светлый, просторный, враг, верх, проиграть, поднять. . .)



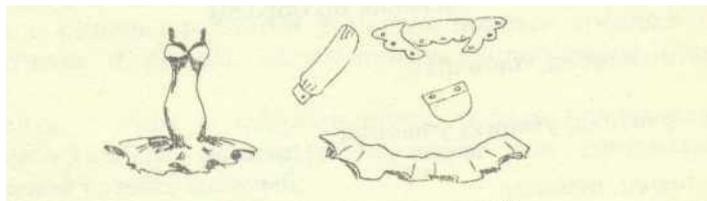
"Вкусный сок"



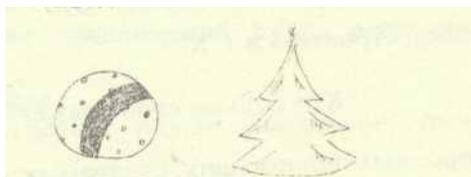
"Волшебный дом"



"Модное платье"

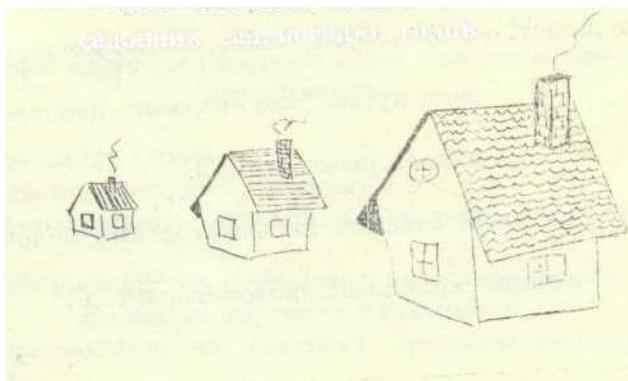


"Угадай, что я задумала?" (предмет и его описание)



"Кто с кем дружит?"

(дом, домик, домище; снег, снеговик, подснежник; садовник, сад, посадки, садик,...)



"Позови к себе слова"

(Пыль сосет - пылесос; снег идет - снегопад; листья падают - листопад; сам летает - самолет; сам варит - самовар; пар везет - паровоз и т. д.).

"Измени по образцу"

Плывать - пловец, пловчиха;

учить - учитель, ученик,

ученица; петь - певец, певица;

танцевать - танец, танцовщик, танцовщица;

строить - стройка, строитель и т. д.

"Кто больше слов скажет?"

(подбор однородных подлежащих, сказуемых, определений):

Летает кто? (птица, бабочка, жук, комар, муха, стрекоза, самолет, вертолет, шар и т. д.);

Собака что делает? (лежит, сидит, бежит, грызет кость, лает, кусает, дом сторожит, хвостом виляет, рычит и т. д.).

Сок какой? (вкусный, сладкий, кислый, горький, яблочный, жидкий, холодный, прозрачный и т. д.).

Грамматический строй речи

При нормальном речевом развитии ребенок уже в трехлетнем возрасте пользуется простым распространенным предложением, изменяя слова по лицам, числам, падежам. Дальнейшее развитие и совершенствование грамматического оформления происходит на протяжении последующих лет. Логопед и воспитатель должны помочь детям с от-

клонениями в речевом развитии ускорить процесс преодоления аграмматизма и помочь сформировать полноценное общение

В связи с этим в коррекционной работе используется ряд пособий:

- набор сюжетных картинок для составления предложений разных моделей:

Кто? Что делает? Что?

Кто? Что делает? Что? Чем?

Кто? Что делает? Что? Кому?

- распространение предложений путем введения однородных членов:

Мама шьет платье.

Мама шьет красивое платье (шелковое, летнее, нарядное, легкое).

Наборы предметных картинок для составления предложений:

Девочка - помидор; мальчик - рыба; Мама - рубашка; дедушка - книга и т.д.

Наборы карточек (опорных слов) для составления предложений:

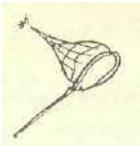
Мальчик, мост., стоять, на.

Девочка, кормить, рыба, аквариум, в.

Учительница, писать, слова, доска, на, мел.

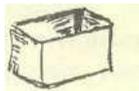
Наборы карточек (предложений) с замененным словом на картинку или символ:

Девочка увидела на (цветок) большую разноцветном (бабочка).

Мальчик  ловит красивую



Котенок  спрятался большой



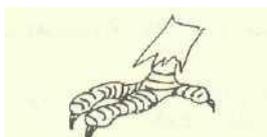
Щенок залез  письменный стол



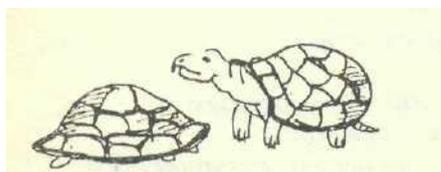
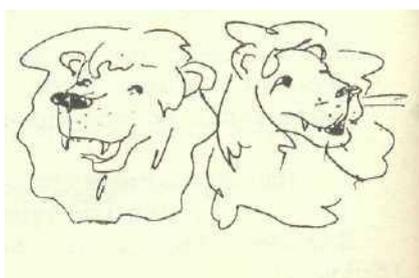
ЛОТО

"Кто чем питается?"

"Кто чем защищается?"



"Кого увидели в зоопарке?"



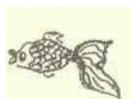
Набор парных картинок на понимание грамматических форм:

Категория числа существительных

Покажи, где: шар-шар, кот-коты, стол-столы

Дай мне кубик, себе возьми кубики.

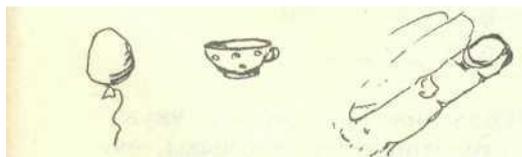
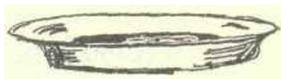
Про кого говорят: плывет - плывут?



Категория числа прилагательных

Про какой предмет можно сказать: "большой - большая"?"

"маленький - маленькая"?



Категория рода и времени глаголов

Где Валя упал, Валя упала;

Где мальчик рисует, мальчик нарисовал;

Где девочка собирается кушать; кушает; покушала?

Категория вида глаголов

Покажи, кто рисует дом; нарисовал дом; читает книгу, прочитал книгу; лепит утку, слепил утку.

Понимание оттенков действия

Кто входит, выходит, подходит, переходит, обходит. . .

Кто шьет, вышивает, подшивает, перешивает . . .

Кто прыгает, спрыгивает, перепрыгивает . . .

Кто едет, подъезжает, переезжает, объезжает. . .

Понимание падежных форм

Мальчик надевает пальто.

Саша катает Зою.

Мальчику надевают пальто.

Зоя катает Сашу.

Девочка завязывает шарф.

Девочке завязывают шарф.

Произношение звуков

1. Набор звуков-символов; букв печатных, заглавных.

2. Набор карточек по фонетическим группам:

- гласные звуки: А, О, Э, И, Е;

- свистящие, шипящие, аффрикаты: С-СЬ, З-ЗЬ, Ц, Ш,Щ, Ч,Ж;

- сонорные: *Р-РЬ, Л-ЛЬ и ;*
- глухие и звонкие: *П-Б, Т-Д, К-Г;*
- твердые и мягкие; *П-ПЬ, Т-ТЬ, Д-ДЬ* и т.д.

3. Альбомы для формирования правильного звукопроизношения (предложения, стихотворения, рассказы, сюжетные картинки, серии сюжетных картин).
4. Дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков.

Слоговая структура слов

Набор слов (картинок) со стечением согласных (*дверь, ткачиха, космонавт, пропеллер, мотоциклист* и т.д.).

Набор сюжетных картинок, включающих многосложные слова со стечением согласных: (*фотограф, фотографирует*

1 Указанные приемы разработаны Г.И. Жаренковой.

См. программу обучения и воспитания детей с ФФН 6-го года жизни. Филичева Т.Б Каше Г.А. Дидактический материал по исправлению недостатков речи у дошкольников. М., 1989

детей; экскурсовод, проводит экскурсию; гимнасты выступают под куполом цирка и т.д.).

Обучение грамоте

Наборы: слоговые таблицы для чтения, карточки - слова.

Разрезная азбука.

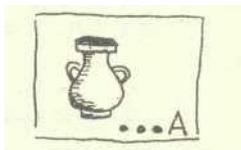
Картинки с пропущенными буквами.

М. К



Картинки с начальной буквой.

В. .



Схемы слов:



Наборы схем слов и картинок:



"Ленты" для чтения

А	П	СА	КО
О	Т	СО	ПА
У	М	СУ	ТА
Ы	К	КИ	НА
И	Л	КА	БО

Наборы предложений для чтения:

ТАТА ДОМА
ВОВА ДОМА.

ВОТ ШАР.
У ТАТЫ ШАРЫ.

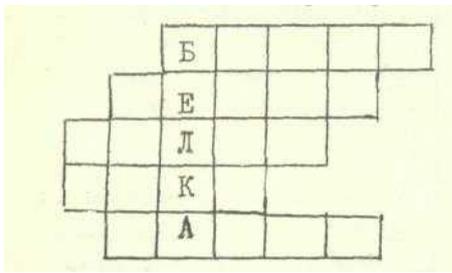
Наборы текстов для чтения:

НА-СТУ-ПИ-ЛА ЗИ-МА. В СА-ДУ МНО-ГО СНЕ-ГА. ВО-ВА и ИРА И-ДУТ В САД. ЗА
НИ-МИ БЕ-ЖИТ СО-БА-КА ТУ-ЗИК.

Наборы кроссвордов

Они составляются логопедом по намеченному слову или по одному из предложенных детьми слов. Начальное слово пишется по вертикали - каждая буква в отдельной клеточке. Затем логопед из каждой буквы добавляет вправо и влево клеточки так, чтобы дети могли вписать в них буквы нового слова.

Например: исходное слово *белка*



1 ряд: могут быть слова: *булка, Бобик, бутон, батон;*

2 ряд: *лента, кепка, ветка, весна;*

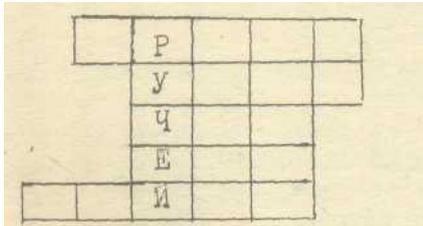
3 ряд: *полка, пилка, вилка, палка*

4 ряд: *мука, река, рука, маки;*

5 ряд: *баран, сапог, балка.*

или

Исходное слово *ручей*



1 ряд: *трава, грибы груша, дрова;*

2 ряд: *утка, ужин, уют, урок;*

3 ряд: *речка, сучок, дочка, тачка;*

4 ряд: *река, репа, пена, Лена;*

5 ряд: *майка, зайка, лейка, лайка.*

Развитие внимания, памяти, мыслительной деятельности

1. Набор картинок для выделения 4-го лишнего^б.
2. Набор предметов, отличающихся одним и несколькими признаками (цвет, форма, величина).
3. Набор загадок в форме описания предметов (*холодное, сладкое, на палочке; желтый, кислый, кладут в чай* и т.д.)
4. Набор карточек с видовыми и родовыми понятиями:
 - Птицы – воробей, галка, снегирь.*
 - Деревья – ель, сосна, берёза.*
 - Времена года – лето, зима, осень.*
 - Дерево – ствол, ветки, корни.*
5. Набор картинок для сравнения двух и более предметов (чем похожи слова: *рак, ракета, рыба; яблоко, арбуз; кошка, собака; береза, осина*, чем отличаются: бе-

лый гриб от мухомора, книга от тетради, ручка от карандаша, чашка от стакана, стул от кресла и т.д.).

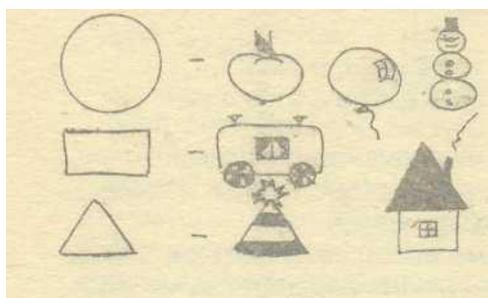
6. Набор загадок с пропущенным словом:

*Два берёзовых коня
По снегам несут меня.
Кони эти рыжи,
А зовут их ... (ЛЫЖИ).*

7. Набор потешек с пропущенным словом:

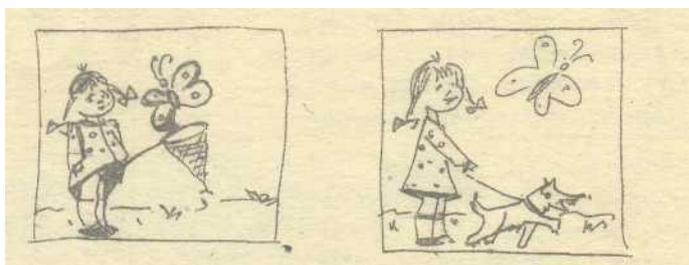
*... в комнате угла,
... . . возжки у стола.
И по . . . ножки
У мышки и у кошки.*

8. Набор геометрических форм и предметов:



- яблоко, шар, снеговик;
- поезд, машина, кубик, гараж;
- крыша, домик, окно.

9. Набор сюжетных картинок, отличающихся одним или несколькими персонажами.



Набор картинок - слов ОМОНИМОВ

Перо - у птицы, перо в ручке,

Полотно - материал, ж/д полотно.

Ручка - ребенка, ручка двери, ручка для школьников.

Кошка - животное, инструмент.

Ключ - открывать дверь, скрипичный ключ, инструмент.

Карта - игральная, географическая.

Коса - часть берега, орудие труда, прическа.

Лист- в книге, бумага, лист на ветке дерева.

Крючок - на удочке, на застежке, на двери.

Крыло - у птицы, самолета, бабочки.

Пила - инструмент, рыба.

Слова для шарад и ребусов

Шар - Ада	Кар - тон	Ком - пет
Яр – марка	Сор - вал	Бал - кон
Кар - тина	Пар - ус	Кует - очки
Шут - ил	Кис - точка	Кар - точка
Шут - очки	Вино град	На - точка
Дом - на	Плат – форма	Сук - но
Вор - она	Вол - окно	Пол - оса
Пар - ты		–
Вол- осы		

"Бывает - не бывает" (набор карточек)

1. Сидит дед в печи, а дрова на печи.
2. По вагонам рельсы шли, реки через мост легли.
3. На полу труба дымит, а над крышей печь стоит.
4. Ехали вагоны, везли паровоз.
5. Посуда стирается, белье бьется.
6. Стул разбился, стакан сломался.
7. Вода насыпается, мука наливается.
- 8 Чай едят, кашу пьют.
9. Глазами слушают, ушами смотрят.
10. Летом холодно, зимой тепло.
11. Снег черный, уголь белый.
12. Медведь пищит, комар рычит.-
13. Лягушка шипит, змея квакает.
14. Кукушка чирикает, воробей кукует.
15. Кузнечик порхает, бабочка стрекочет.
16. Гусь кудахчет, курица гогочет.
17. Корова мяукает, кошка мычит.
18. Собака ржет, лошадь лает.

Запоминание слов с помощью картинки или другого слова

Вокзал - поезд

Ботинки - ноги

Карандаш - бумага, тетрадь

Нож - хлеб, колбаса, сыр
Голова - платок, шапка, панама
Курица - яйцо
Кровать - подушка, простыня, одеяло
Лето - купанье, грибы, ягоды, цветы
Зима - шуба, варежки, шапка, валенки
Резать - нож, ножницы
Копать - лопата
Писать - ручка, карандаш, мел
Рисовать - краски, кисточка, фломастер
Летать - птица, бабочка, самолет
Сидеть - стул, диван, табуретка, кресло
Читать - книга, журнал, газета, письмо
Спать - кровать, диван, раскладушка
Кататься - санки, велосипед, лыжи, коньки, самокат

Стихотворения с перепутанными словами

Все бело, бело. Бело	Вот вернется к нам ЗИМА,	
За ночь снегу намело.	Чем одарит нас она?	
Вот веселые КОНЬКИ,		ЦВЕТАМИ.
Дай-ка лыжи и ДЕНЬКИ	Ну, а летнею порой.	
	Чем богаты мы с тобой?	
Месяц плывет ПОД землею, Звездочки ярко горит.		СНЕГАМИ.
Дети, в школу ВОЗВРАЩАЙТЕСЬ,		
Петушок пропел давно		

